



Comunicato Stampa

FESTIVAL VIATOR 2018

Dal 27 al 30 dicembre

Menti Cuori e Corpi sulle vie Francigene del sud
V edizione
Bitonto

Viator è un festival alla sua quinta edizione i cui incontri trasportano i partecipanti **nell'affascinante mondo del pellegrinaggio** effettuato lungo gli antichi cammini medievali i quali oggi si stanno ripopolando di moderni camminatori alla ricerca di una dimensione più autentica del viaggio esteriore ed interiore.

Ideato dai musicisti **Giovannangelo De Gennaro**, dell'ensemble Calixtinus ed esperto camminatore, e **Michele Lobaccaro**, autore e leader dei Radiodervish, finanziato dal Comune di Bitonto il Festival Viator intende, quest'anno, **celebrare la memoria e l'attualità della realtà dei cammini**. Infatti i cammini sono paragonabili a organismi molto complessi e vivaci. Dei microcosmi dove le vicende belle e brutte della vita si alternano e si incrociano. Abbiamo voluto mettere in dialogo le diverse dimensioni del cammino, da quella più alta a quella più drammatica, il chiaro e lo scuro, perché **un camminatore deve essere pronto ad accogliere senza giudizio tutto ciò che il cammino gli offre ogni giorno e deve "imparare ad imparare" da ogni cosa**.

Questa edizione vede come evento assolutamente imperdibile il concerto **"Adunanza Mistica"** del poliedrico cantautore **Juri Camisasca**, stretto collaboratore di **Franco Battiato**, da diversi anni assente dai palcoscenici pugliesi.

"Siamo felici di ospitare nella nostra città per il quarto anno consecutivo questo festival nuovo ed innovativo, capace di far incontrare culture e popoli diversi attorno alla parola e alla musica – commentano il Sindaco di Bitonto, Michele Abbaticchio, e l'Assessore alla Cultura di Bitonto, Rino Mangini – sottolineando così il grande valore della diversità nella reciprocità"

Ecco il programma dettagliato:
 BITONTO 27-30 DICEMBRE

27 dicembre
 Cappella Sant'Anna – Palazzo Rogadeo
 20.30 proiezione del documentario "Passi Sonori"

(appunti di un film) di Marzia Mete

ore 21 concerto **VIA Immagini Sonore di un Viandante**

Giovannangelo de Gennaro canto, viella, traversieri, dulcimer, gaita

Rocco Capri Chiumarulo voce dell'anima

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

In questo suggestivo concerto Giovannangelo de Gennaro presenta il suo primo lavoro da solista: "VIA Immagini sonore di un viandante". Il cammino, quel muoversi lentamente che negli ultimi diciotto anni ha caratterizzato la scelta del musicista di andare a piedi, da pellegrino, in contatto con la natura e con se stesso, sono protagonisti. Il paesaggio – soprattutto invernale – che conferisce una certa introspezione e uno sguardo malinconico alle composizioni musicali, il patrimonio artistico dei territori attraversati, la ricerca interiore che inevitabilmente è corollario di lunghi percorsi a piedi in solitaria, l'accoglienza avuta lungo le tappe e gli incontri con persone 'speciali' costituiscono gli elementi del contesto in cui è stato progettato questo lavoro. De Gennaro, nato come flautista, studioso della musica medievale italiana e spagnola, nel corso della sua carriera ha incontrato grandi personalità della musica world ed è fondatore e direttore dell'Ensemble Calixtinus, che ha lo scopo di riscoprire le tradizioni del periodo medievale e tradizionale della Puglia, punto di passaggio dell'Italia meridionale di cristiani, musulmani ed ebrei. Ultimamente de Gennaro ha partecipato alle tournèe di Vinicio Capossela "Polvere e Ombra", con un bagaglio affascinante di strumenti musicali antichi dalle sonorità perdute. *«La musica accompagna il cammino, è nelle cattedrali, nei capitelli delle colonne, nei chiostrì e nei villaggi»*, sono alcune delle sue parole a commento del video di Marzia Mete realizzato in un viaggio da Benevento a Santa Maria di Leuca, proiettato all'inizio del concerto all'insegna dell'aforisma: *«Il viaggio inizia nella mente del viaggiatore, quando comincia a proiettarlo»*. Musica medievale, tradizionale, sperimentazioni eseguite alla voce (anche nel canto armonico), viella, cornamusa, ciaramella, flauto traversiere ed organistrum, giocano con il pedal loop in continui rimandi. I brani si snodano attraverso contributi letterari recitati dall'attore Rocco Capri Chiumarulo. Il dialogo tra suono, parole e silenzio, rende atmosfere spirituali ed intime.

28 dicembre

ore 19, 30 Torrione Angioino

presentazione della guida

“La Via Francigena nel Salento – Segui la freccia gialla” a cura di Fabio Mitrotti e Luigi del Prete

ore 21 Chiesa di San Gaetano

La Cantiga de la Serena

Canti di gioia, di Preghiera e d'Amore

Fabrizio Piepoli voce, santur, tar

Giorgia Santoro flauto, flauto basso, bansuri, cimbali

Adolfo La Volpe oud, bouzouki, cetra corsa

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Una guida che nasce dalla volontà di segnalare il percorso ai pellegrini della Via Francigena, da Brindisi ad Otranto, seguendo le Frece Gialle. Un cammino molto concreto da effettuare in tutte le stagioni che in questa serata l'ensemble de **La Cantiga de la Serena** allietta con un repertorio che si basa sul recupero delle antiche *cantighe, coplas e romanze sefardite* – espressione della cultura e delle tradizioni degli ebrei spagnoli (vittime della "diaspora" dalla Spagna e dal Portogallo alla fine del '400) e dei canti cristiani di pellegrinaggio e devozione (Cantigas de Santa Maria). Un viaggio nella musica

ebraico-sefardita che nel suo millenario peregrinare lungo le coste del Mediterraneo ha saputo accogliere in sé le influenze celtiche della Galizia spagnola e del Portogallo, i ritmi ipnotici ed incantatori dei nomadi berberi, la raffinata tecnica improvvisativa del maqam islamico, i tempi dispari della musica greca e balcanica; il viaggio dei pellegrini che si recavano al Monastero di Montserrat e durante le notti di vigilia in Chiesa, cantavano e ballavano semplici melodie folk spagnole miste alla musica complessa ed elegante proveniente dalle tecniche italiane e francesi.

Un esempio importante di come diverse culture e religioni possano convivere pacificamente e sopravvivere nei secoli attraverso l'esperienza musicale, ed al tempo stesso la testimonianza di un'epoca in cui le tradizioni musicali appartenenti a popoli differenti si mescolavano ed arricchivano a vicenda in maniera naturale, nella vita di tutti i giorni grazie anche ai cammini.

Il progetto prevede l'esecuzione di tale patrimonio attraverso la libera espressione del proprio modo di sentire e filtrare tale tradizione, con l'utilizzo di strumenti che appartengono a diverse culture musicali, mediante un'esecuzione che lascia ampio spazio ai momenti improvvisativi.

29 dicembre

ore 19, 30 Torrione Angioino

Presentazione del libro **“Vai, scappa!”**

di Evelin Onojasun

Evelyn viene dalla Nigeria e ha 19 anni. Da due in Italia, parla benissimo l'italiano ed è un'appassionata di narrativa. Per questo ha deciso di partecipare al Concorso Lingua Madre con il racconto "Vai, scappa!". Scelto e pubblicato nell'antologia Duemiladiciotto, è la storia dell'episodio che l'ha portata a lasciare il suo Paese. Evelyn oggi si sta riscattando da un vissuto complicato, i suoi passi di fuga si trasformano gradualmente in un cammino di conoscenza e partecipazione attiva nel territorio pugliese, la sua nuova casa. Al suo fianco c'è la Comunità Oasi2 San Francesco Onlus.

ore 21.00 Teatro Traetta

“ADUNANZA MISTICA”

Concerto di **JURI CAMISASCA** Canto, harmonium

Domenico Monaco, pianoforte

Giovannangelo De Gennaro, viella e flauto

Michele Lobaccaro, chitarra e basso

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Juri Camisasca è un raffinato cantautore che dai suoi esordi è sempre stato a fianco di Franco Battiato. Ad Alice, Giuni Russo, Milva e allo stesso Battiato egli ha donato spesso sue composizioni che sono entrate nella storia della musica italiana: da “Nomadi” interpretata da Battiato a “Il giorno dell'indipendenza” e “Open your eyes” portati al Festival di Sanremo da Alice, passando per il “Carmelo di Echt” cantato da Giuni Russo.

Juri Camisasca sin dagli esordi, negli anni settanta, si è da subito caratterizzato per essere un ricercatore che ha fatto della musica una testimonianza di cammino spirituale che lo ha portato per undici anni a chiudersi in un convento e, subito dopo, a praticare la vita eremitica sull'Etna dove pratica l'arte della pittura delle icone. Tutto questo con rare e preziose puntate sui palcoscenici e sui media.

Una voce originale in tutti i sensi quella di Camisasca. Il talento vocale si mette al servizio di un ricchissimo patrimonio musicale che spazia dalla musica pop alla musica colta sperimentale. Juri Camisasca ha assorbito e metabolizzato i canti sacri di area cristiana e li

esegue senza perdere di coerenza accompagnandosi con l'harmonium e con eleganti basi di elettronica. Tutto questo gli permette di creare degli spettacoli intensi e coinvolgenti. La serata chiamata "Adunanza Mistica" nasce come progetto speciale per il festival Viator e vede coinvolti in veste di musicisti **Giovannangelo De Gennaro, Michele Lobaccaro** e il pianista **Domenico Monaco** per compiere un cammino attraverso le varie stanze dell'eclettica produzione di questo straordinario artista.

30 dicembre

ore 08.30 **Il Fiume che non c'è**

Cammino alla scoperta di un fiume Tiflis

ore 11.30 arrivo presso la Masseria di Lama Balice per Aperitivo musicale

Il Festival Viator si mette fisicamente in cammino proponendo un'originale passeggiata nella Lama Balice per osservare con un altro sguardo e ad un'altra velocità questo nostro mondo.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a: fareverde.segreteria@gmail.com

Contributo di 3 euro

Gratuito per gli under 16

ore 17.30 Torrione Angioino

Incontro con il camminatore Nino Giacò

"Epilogo, voce del verbo "affidarsi"

Un viandante come Nino Giacò ha tante storie affascinanti da raccontarci. Le sue esperienze ci conducono in luoghi inusuali e in spazi inediti e poco frequentati della nostra anima. Un finale riflessivo e magico per il nostro cammino di quest'anno e un'occasione emozionante per scambiarsi gli auguri per il nuovo 2019 che sta per avviarsi.

A cura dell'Associazione Culturale Viator

Assessorato alla Cultura e Marketing territoriale di Bitonto

In collaborazione con

Masseria Didattica Lama Balice

Associazione Fare Verde di Bitonto